



Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo
Polo Museale della Toscana

Percorso Alternanza Scuola Lavoro	AMBASCIATORI DELL'ARTE Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi (Ente formatore) Polo Museale della Toscana (Ente ospitante) Il percorso si inserisce all'interno del Protocollo d'Intesa, La vita Civile -Sistema Toscana, siglato in data 21.03.2016 dal MIUR e il <i>Polo Museale della Toscana</i> , il Museo Statale Autonomo <i>Gallerie degli Uffizi</i> , il Museo Statale Autonomo <i>Museo Nazionale del Bargello</i> , il Museo Autonomo del MIBACT <i>Opificio delle Pietre Dure</i> , per creare un sistema integrato teso a facilitare l'inserimento di studenti delle scuole secondarie di secondo grado in percorsi di alternanza. In particolare, il Polo museale della Toscana partecipa al programma Alternanza Scuola-Lavoro con il progetto AMBASCIATORI DELL'ARTE , nato nell'anno scolastico 2015-2016 come un aggiornamento del progetto Communicating Art, promosso dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi, anche nell'ottica delle novità introdotte dalla legge 107/2015. Si tratta di un'esperienza conoscitiva e lavorativa attraverso la quale i giovani potranno prendere coscienza del valore di una particolare tipologia del patrimonio culturale, quella del giardino storico, perfezionare le loro competenze storico artistiche e comunicative ed entrare in contatto con specifiche professionalità del mondo dei beni culturali. Gli studenti verranno infatti coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula - secondo una metodologia messa a punto dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi nel corso di molti anni - e dovranno approfondire la conoscenza di un bene culturale da proporre al pubblico dei visitatori sia in italiano che in altre lingue comunitarie. Durante la loro preparazione si prevedono vari incontri: con la responsabile del Dipartimento Scuola e Giovani, le educatrici museali del Dipartimento e rappresentanti delle professionalità operanti nel settore del bene culturale oggetto della loro attività. La formazione prevede anche un modulo di 4 ore presso la Fondazione Teatro della Toscana finalizzato all'apprendimento del parlare in pubblico.
Ente Ospitante	POLO MUSEALE DELLA TOSCANA – Cenacolo di OGNISSANTI
Ente Formatore	GALLERIE DEGLI UFFIZI - Dipartimento Scuola e Giovani FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
Modalità di adesione al percorso ASL	inviare richiesta compilando l'apposita SCHEDA DI ADESIONE a pm-tos@beniculturali.it ; dal 20 settembre al 20 ottobre 2017 Per informazioni: Tel. 055/ 2388626 o scrivere a pm-tos@beniculturali.it
Destinatari	n.50.studenti del Triennio degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo grado di Firenze, Prato e Pistoia , con precedenza accordata a quelle scuole che hanno sottoscritto nell'anno scolastico 2016/2017 una Convenzione formativa triennale con le Gallerie degli Uffizi e la Fondazione Teatro della Toscana Per ogni scuola che vorrà adottare il percorso ASL non saranno ammessi più di 6 studenti alla settimana .
Referenti	Per la parte formativa: Dott.ssa Silvia Mascalchi Per l'ente ospitante: Dott. ssa Cristina Gnoni Mavarelli
Periodo	da Settembre 2017 a Luglio 2018
Obiettivi educativi	<ul style="list-style-type: none">• educare al patrimonio culturale per educare alla cittadinanza;• sviluppare competenze relazionali;• socializzare con l'ambiente (ascoltare, apprendere, collaborare);• aprirsi al confronto con gli altri;• riconoscere ruoli e competenze diverse.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">• competenze comunicative: linguistiche relazionali e professionali.• competenze operative: orientamento alla realtà professionale;

	<p>riconoscimento del ruolo e delle funzioni delle realtà museali; comprensione e rispetto di procedure operative</p>
Articolazione del percorso ASL	<p>1. <u>Formazione e orientamento</u> ore 18</p> <p>1.1 Modulo ore 12 Acquisizione di conoscenze disciplinari specifiche propedeutiche allo svolgimento delle attività pratiche: laboratori storico artistici , visite ai Musei, verifica in situ <i>Modulo svolto dall'Ente formatore con operatori specializzati veicolato anche in lingua straniera</i></p> <p>1.2 Modulo ore 4 Imparare a parlare in pubblico numero minimo di studenti a gruppo: 20 <i>Modulo svolto dal Fondazione Teatro della Toscana</i></p> <p>1.3 Modulo ore 2 Introduzione alla vita e alla organizzazione di un museo nei suoi aspetti di professionalità specifica. <i>Modulo svolto dall'Ente ospitante</i></p> <p>1.4 Modulo ore.... (da definire da parte del C. di Classe) <i>Modulo svolto dai docenti delle discipline coinvolte nel progetto (Storia dell'arte, Letteratura, Storia, Scienze Naturali, Lingue straniere curriculari)</i></p> <p>2. <u>Modulo operativo</u> ore 36 Inserimento degli studenti nella struttura museale del Cenacolo di Ognissanti con coinvolgimento degli studenti, organizzati in piccoli gruppi, finalizzati all'accoglienza del pubblico con visite guidate anche in lingua straniera e distribuzione di materiale informativo. L'attuazione del Progetto sarà svolta negli orari di apertura del museo: Lunedì e Sabato dalle 9.00 alle 13.00</p> <p>Azioni di accompagnamento Il percorso di alternanza, in linea con la <i>Guida Operativa per l'Alternanza Scuola Lavoro nota MIUR 9750 del 8.10.2015</i>, prevede le seguenti azioni da concordare con l'Istituzione scolastica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio iniziale, in itinere e finale es. ore 4 • Attività di approfondimento personale: ogni allievo o gruppo svolgerà un lavoro di ricerca e approfondimento seguendo una traccia predisposta durante le attività del percorso es. ore 10 • Restituzione dell'esperienza/Incontro conclusivo – aperto ai gruppi classe degli alunni, ai docenti dell'Istituto e condotto dagli studenti protagonisti dell'alternanza con la partecipazione dei tutor museale e scolastico, nella sede della scuola interessata. es. ore 5
Valutazione del percorso ASL	<p>I risultati finali della valutazione verranno sintetizzati nella certificazione finale. Il tutor museale «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi» (art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, n. 77) . La valutazione finale degli apprendimenti verrà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor museale sulla base degli strumenti predisposti dalla scuola(vedi modulistica Miur specifica del Progetto).</p>
Metodologia	<p>Learning-by-doing ,simulazioni, role play e lezioni frontali.</p>
Documentazione	<p>E' consigliata come buona pratica per la scuola la raccolta dei materiali eventualmente prodotti dagli studenti per favorire ulteriori applicazioni ed implementare e diffondere le competenze acquisite.</p>
Obblighi e Limitazioni	<p>Durante l'attività formativa e per tutta la durata dell'attuazione del progetto è obbligatoria la presenza di un docente che dovrà interagire e collaborare con il Tutor museale e/o il personale da quest'ultimo incaricato di seguire l'ASL. La presenza del docente si rende necessaria in considerazione della specificità dei luoghi in cui gli studenti effettuano il servizio.</p>
COSTI	<p>10.00 € a studente per il modulo formativo a cura della Fondazione Teatro della Toscana. Il pagamento dovrà essere effettuato almeno 15 giorni prima dell'inizio della</p>

formazione tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate: BANCA CR FIRENZE, intestatario: Fondazione Teatro della Toscana, IBAN: IT21 N061 6002 8001 0000 0012 378 - BIC CRFIT3F, causale: nome della scuola – formazione alternanza scuola lavoro (Ambasciatori dell'arte).

12.00 € a studente per il modulo formativo a cura del **Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi. Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a Opera laboratori fiorentini Spa,**

IBAN IT86G076010280000023078520, causale: nome della scuola – formazione alternanza scuola lavoro (Ambasciatori dell'Arte).

Percorso Alternanza Scuola Lavoro	<p>AMBASCIATORI DELL'ARTE</p> <p>Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi (Ente formatore) Polo Museale della Toscana (Ente ospitante)</p> <p>Il percorso si inserisce all'interno del Protocollo d'Intesa, La vita Civile -Sistema Toscana, siglato in data 21.03.2016 dal MIUR e il <i>Polo Museale della Toscana</i>, il Museo Statale Autonomo <i>Gallerie degli Uffizi</i>, il Museo Statale Autonomo <i>Museo Nazionale del Bargello</i>, il Museo Autonomo del MIBACT <i>Opificio delle Pietre Dure</i>, per creare un sistema integrato teso a facilitare l'inserimento di studenti delle scuole secondarie di secondo grado in percorsi di alternanza. In particolare, il Polo museale della Toscana partecipa al programma Alternanza Scuola-Lavoro con il progetto AMBASCIATORI DELL'ARTE, nato nell'anno scolastico 2015-2016 come un aggiornamento del progetto Communicating Art, promosso dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi, anche nell'ottica delle novità introdotte dalla legge 107/2015. Si tratta di un'esperienza conoscitiva e lavorativa attraverso la quale i giovani potranno prendere coscienza del valore di una particolare tipologia del patrimonio culturale, quella del giardino storico, perfezionare le loro competenze storico artistiche e comunicative ed entrare in contatto con specifiche professionalità del mondo dei beni culturali.</p> <p>Gli studenti verranno infatti coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula - secondo una metodologia messa a punto dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi nel corso di molti anni - e dovranno approfondire la conoscenza di un bene culturale da proporre al pubblico dei visitatori sia in italiano che in altre lingue comunitarie. Durante la loro preparazione si prevedono vari incontri: con la responsabile del Dipartimento Scuola e Giovani, le educatrici museali del Dipartimento e rappresentanti delle professionalità operanti nel settore del bene culturale oggetto della loro attività. La formazione prevede anche un modulo di 4 ore presso la Fondazione Teatro della Toscana finalizzato all'apprendimento del parlare in pubblico.</p>
Ente Ospitante	POLO MUSEALE DELLA TOSCANA – CHIOSTRO DELLO SCALZO
Ente Formatore	GALLERIE DEGLI UFFIZI - Dipartimento Scuola e Giovani FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
Modalità di adesione al percorso ASL	inviare richiesta compilando l'apposita SCHEDA DI ADESIONE a pm-tos@beniculturali.it ; dal 20 settembre al 20 ottobre 2017 Per informazioni: Tel. 055/ 2388626 o scrivere a pm-tos@beniculturali.it
Destinatari	n.50.studenti del Triennio degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo grado di Firenze, Prato e Pistoia , con precedenza accordata a quelle scuole che hanno sottoscritto nell'anno scolastico 2016/2017 una Convenzione formativa triennale con le Gallerie degli Uffizi e la Fondazione Teatro della Toscana.. Per ogni scuola che vorrà adottare il percorso ASL non saranno ammessi più di 4 studenti alla settimana .
Referenti	Per la parte formativa: Dott.ssa Silvia Mascalchi Per l'ente ospitante: Dott. Marco Mozzo
Periodo	da Ottobre 2017 a Luglio 2018
Obiettivi educativi	<ul style="list-style-type: none"> • educare al patrimonio culturale per educare alla cittadinanza; • sviluppare competenze relazionali; • socializzare con l'ambiente (ascoltare, apprendere, collaborare); • aprirsi al confronto con gli altri; • riconoscere ruoli e competenze diverse.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • competenze comunicative: linguistiche relazionali e professionali. • competenze operative: <p>orientamento alla realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni delle realtà museali; comprensione e rispetto di procedure operative</p>
Articolazione del percorso ASL	<p>1. <u>Formazione e orientamento</u> ore 18</p> <p>1.1 Modulo ore 12</p> <p>Acquisizione di conoscenze disciplinari specifiche propedeutiche allo svolgimento delle attività pratiche: laboratori storico artistici , visite ai Musei, verifica in situ <i>Modulo svolto dall'Ente formatore con operatori specializzati veicolato anche in lingua straniera</i></p> <p>1.2 Modulo ore 4</p> <p>Imparare a parlare in pubblico numero minimo di studenti a gruppo: 20 <i>Modulo svolto dal Fondazione Teatro della Toscana</i></p>

	<p>1.3 Modulo ore 2 Introduzione alla vita e alla organizzazione di un museo nei suoi aspetti di professionalità specifica. <i>Modulo svolto dall'Ente ospitante</i></p> <p>4. 1.4 Modulo ore.... (da definire da parte del C. di Classe) <i>S Modulo svolto dai docenti delle discipline coinvolte nel progetto</i> (Storia dell'arte, Letteratura, Storia, Scienze Naturali, Lingue straniere curriculari)</p> <p>2. Modulo operativo ore 36 Inserimento degli studenti nella struttura museale del CHIOSTRO DELLO SCALZO con coinvolgimento degli studenti, organizzati in piccoli gruppi, finalizzati all'accoglienza del pubblico con visite guidate anche in lingua straniera e distribuzione di materiale informativo. L'attuazione del Progetto sarà svolta negli orari di apertura del museo (Lunedì, Giovedì, 1°, 3°, 5° sabato, 2a e 4a domenica di ogni mese dalle 8.15 alle 13.50).</p> <p>Azioni di accompagnamento Il percorso di alternanza, in linea con la <i>Guida Operativa per l'Alternanza Scuola Lavoro nota MIUR 9750 del 8.10.2015</i>, prevede le seguenti azioni da concordare con l'Istituzione scolastica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio iniziale, in itinere e finale es. ore 4 • Attività di approfondimento personale: ogni allievo o gruppo svolgerà un lavoro di ricerca e approfondimento seguendo una traccia predisposta durante le attività del percorso es. ore 10 • Restituzione dell'esperienza/Incontro conclusivo – aperto ai gruppi classe degli alunni, ai docenti dell'Istituto e condotto dagli studenti protagonisti dell'alternanza con la partecipazione dei tutor museale e scolastico, nella sede della scuola interessata. es. ore 5
Valutazione del percorso ASL	I risultati finali della valutazione verranno sintetizzati nella certificazione finale. Il tutor museale «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi» (art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, n. 77) . La valutazione finale degli apprendimenti verrà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor museale sulla base degli strumenti predisposti dalla scuola(vedi modulistica Miur specifica del Progetto).
Metodologia	Learning-by-doing , simulazioni, role play e lezioni frontali.
Documentazione	E' consigliata come buona pratica per la scuola la raccolta dei materiali eventualmente prodotti dagli studenti per favorire ulteriori applicazioni ed implementare e diffondere le competenze acquisite.
Obblighi e Limitazioni	Durante l'attività formativa e per tutta la durata dell'attuazione del progetto è obbligatoria la presenza di un docente che dovrà interagire e collaborare con il Tutor museale e/o il personale da quest'ultimo incaricato di seguire l'ASL. La presenza del docente si rende necessaria in considerazione della specificità dei luoghi in cui gli studenti effettuano il servizio.
COSTI	<p>10.00 € a studente per il modulo formativo a cura della Fondazione Teatro della Toscana. Il pagamento dovrà essere effettuato almeno 15 giorni prima dell'inizio della formazione tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate: BANCA CR FIRENZE, intestatario: Fondazione Teatro della Toscana, IBAN: IT21 N061 6002 8001 0000 0012 378 - BIC CRFIIT3F, causale: nome della scuola – formazione alternanza scuola lavoro (Ambasciatori dell'arte).</p> <p>12.00 € a studente per il modulo formativo a cura del Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi. Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a Opera laboratori fiorentini Spa, IBAN IT86G0760102800000023078520, causale: nome della scuola – formazione alternanza scuola lavoro (Ambasciatori dell'Arte).</p>

Percorso Alternanza Scuola Lavoro	<p>AMBASCIATORI DELL'ARTE Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi (Ente formatore) Polo Museale della Toscana (Ente ospitante)</p> <p>Il percorso si inserisce all'interno del Protocollo d'Intesa, La vita Civile -Sistema Toscana, siglato in data 21.03.2016 dal MIUR e il Polo Museale della Toscana, il Museo Statale Autonomo <i>Gallerie degli Uffizi</i>, il Museo Statale Autonomo <i>Museo Nazionale del Bargello</i>, il Museo Autonomo del MIBACT <i>Opificio delle Pietre Dure</i>, per creare un sistema integrato teso a facilitare l'inserimento di studenti delle scuole secondarie di secondo grado in percorsi di alternanza. In particolare, il Polo museale della Toscana partecipa al programma Alternanza Scuola-Lavoro con il progetto AMBASCIATORI DELL'ARTE, nato nell'anno scolastico 2015-2016 come un aggiornamento del progetto Communicating Art, promosso dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi, anche nell'ottica delle novità introdotte dalla legge 107/2015. Si tratta di un'esperienza conoscitiva e lavorativa attraverso la quale i giovani potranno prendere coscienza del valore di una particolare tipologia del patrimonio culturale, quella del giardino storico, perfezionare le loro competenze storico artistiche e comunicative ed entrare in contatto con specifiche professionalità del mondo dei beni culturali. Gli studenti verranno infatti coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula - secondo una metodologia messa a punto dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi nel corso di molti anni - e dovranno approfondire la conoscenza di un bene culturale da proporre al pubblico dei visitatori sia in italiano che in altre lingue comunitarie. Durante la loro preparazione si prevedono vari incontri: con la responsabile del Dipartimento Scuola e Giovani, le educatrici museali del Dipartimento e rappresentanti delle professionalità operanti nel settore del bene culturale oggetto della loro attività. La formazione prevede anche un modulo di 4 ore presso la Fondazione Teatro della Toscana finalizzato all'apprendimento del parlare in pubblico.</p>
Ente Ospitante	POLO MUSEALE DELLA TOSCANA – VILLA MEDICEA DI POGGIO A CAIANO
Ente Formatore	GALLERIE DEGLI UFFIZI - Dipartimento Scuola e Giovani FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
Modalità di adesione al percorso ASL	inviare richiesta compilando l'apposita SCHEDA DI ADESIONE a pm-tos@beniculturali.it ; dal 20 settembre al 20 ottobre 2017 Per informazioni: Tel. 055/ 2388626 o scrivere a pm-tos@beniculturali.it
Destinatari	n.50 studenti del Triennio degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo grado di Firenze, Prato e Pistoia, con precedenza accordata a quelle scuole che hanno sottoscritto nell'anno scolastico 2016/2017 una Convenzione formativa triennale con le Gallerie degli Uffizi e la Fondazione Teatro della Toscana. Per ogni scuola che vorrà adottare il percorso ASL non saranno ammessi più di 15/20 studenti alla settimana .
Referenti	Per la parte formativa: Dott.ssa Silvia Mascaldi Per l'ente ospitante: Dott. Lorenzo Sbaraglio
Periodo	da Settembre 2017 a Luglio 2018
Obiettivi educativi	<ul style="list-style-type: none"> • educare al patrimonio culturale per educare alla cittadinanza; • sviluppare competenze relazionali; • socializzare con l'ambiente (ascoltare, apprendere, collaborare); • aprirsi al confronto con gli altri; • riconoscere ruoli e competenze diverse.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • competenze comunicative: linguistiche relazionali e professionali. • competenze operative: orientamento alla realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni delle realtà museali; comprensione e rispetto di procedure operative
Articolazione del percorso ASL	1. Formazione e orientamento ore 18 1.1 Modulo ore 12 Acquisizione di conoscenze disciplinari specifiche propedeutiche allo svolgimento delle attività pratiche: laboratori storico artistici, visite ai Musei, verifica in situ <i>Modulo svolto dall'Ente formatore con operatori specializzati veicolato anche in lingua straniera</i> 1.2 Modulo ore 4

	<p>Imparare a parlare in pubblico <i>Modulo svolto dal Fondazione Teatro della Toscana</i> 1.3 Modulo ore 2 Introduzione alla vita e alla organizzazione di un museo nei suoi aspetti di professionalità specifica. <i>Modulo svolto dall'Ente ospitante</i> 4. 1.4 Modulo ore.... (da definire da parte del C. di Classe) <i>S Modulo svolto dai docenti delle discipline coinvolte nel progetto</i> (Storia dell'arte, Letteratura, Storia, Scienze Naturali, Lingue straniere curricolari)</p> <p>2. Modulo operativo ore 36 Inserimento nella struttura Museale della Villa medicea di Poggio a Caiano con coinvolgimento degli studenti, organizzati in piccoli gruppi, finalizzati all'accoglienza del pubblico con visite guidate anche in lingua straniera e distribuzione di materiale informativo. L'attuazione del Progetto sarà svolta nei seguenti orari di apertura del museo: Ore 8,15 – 16.30 nei mesi di gennaio, febbraio, novembre, dicembre Ore 8,15 – 17.30 nel mese di marzo (con ora legale 18.30) Ore 8,15 – 18.30 nei mesi di aprile, maggio, settembre Ore 8.15 – 19.30 nei mesi di giugno, luglio, agosto Ore 8,15 – 18.30 nel mese di ottobre (con ora solare 17.30)</p> <p>Azioni di accompagnamento Il percorso di alternanza, in linea con la <i>Guida Operativa per l'Alternanza Scuola Lavoro nota MIUR 9750 del 8.10.2015</i>, prevede le seguenti azioni da concordare con l'Istituzione scolastica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio iniziale, in itinere e finale es. ore 4 • Attività di approfondimento personale: ogni allievo o gruppo svolgerà un lavoro di ricerca e approfondimento seguendo una traccia predisposta durante le attività del percorso es.ore 10 • Restituzione dell'esperienza/Incontro conclusivo – aperto ai gruppi classe degli alunni, ai docenti dell'Istituto e condotto dagli studenti protagonisti dell'alternanza con la partecipazione dei tutor museale e scolastico, nella sede della scuola interessata. es. ore 5
Valutazione del percorso ASL	I risultati finali della valutazione verranno sintetizzati nella certificazione finale. Il tutor museale «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi» (art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, n. 77) . La valutazione finale degli apprendimenti verrà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor museale sulla base degli strumenti predisposti dalla scuola(vedi modulistica Miur specifica del Progetto).
Metodologia	Learning-by-doing ,simulazioni, role play e lezioni frontali.
Documentazione	E' consigliata come buona pratica per la scuola la raccolta dei materiali eventualmente prodotti dagli studenti per favorire ulteriori applicazioni ed implementare e diffondere le competenze acquisite.
Obblighi e Limitazioni	Durante l'attività formativa e per tutta la durata dell'attuazione del progetto è obbligatoria la presenza di un docente che dovrà interagire e collaborare con il Tutor museale e/o il personale da quest'ultimo incaricato di seguire l'ASL. La presenza del docente si rende necessaria in considerazione della specificità dei luoghi in cui gli studenti effettuano il servizio.
COSTI	<p>10.00 € a studente per il modulo formativo a cura della Fondazione Teatro della Toscana. Il pagamento dovrà essere effettuato almeno 15 giorni prima dell'inizio della formazione tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate: BANCA CR FIRENZE, intestatario: Fondazione Teatro della Toscana, IBAN: IT21 N061 6002 8001 0000 0012 378 - BIC CRFIT3F, causale: nome della scuola – formazione alternanza scuola lavoro (Ambasciatori dell'arte).</p> <p>12.00 € a studente per il modulo formativo a cura del Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi. Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a Opera laboratori fiorentini Spa, IBAN IT86G076010280000023078520, causale: nome della scuola – formazione alternanza scuola lavoro (Ambasciatori dell'Arte).</p>

Percorso Alternanza Scuola Lavoro	<p>AMBASCIATORI DELL'ARTE Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi (Ente formatore) Polo Museale della Toscana (Ente ospitante)</p> <p>Il percorso si inserisce all'interno del Protocollo d'Intesa, La vita Civile -Sistema Toscana, siglato in data 21.03.2016 dal MIUR e il <i>Polo Museale della Toscana</i>, il Museo Statale Autonomo <i>Gallerie degli Uffizi</i>, il Museo Statale Autonomo <i>Museo Nazionale del Bargello</i>, il Museo Autonomo del MIBACT <i>Opificio delle Pietre Dure</i>, per creare un sistema integrato teso a facilitare l'inserimento di studenti delle scuole secondarie di secondo grado in percorsi di alternanza. In particolare, il Polo museale della Toscana partecipa al programma Alternanza Scuola-Lavoro con il progetto AMBASCIATORI DELL'ARTE, nato nell'anno scolastico 2015-2016 come un aggiornamento del progetto Communicating Art, promosso dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi, anche nell'ottica delle novità introdotte dalla legge 107/2015. Si tratta di un'esperienza conoscitiva e lavorativa attraverso la quale i giovani potranno prendere coscienza del valore di una particolare tipologia del patrimonio culturale, quella del giardino storico, perfezionare le loro competenze storico artistiche e comunicative ed entrare in contatto con specifiche professionalità del mondo dei beni culturali.</p> <p>Gli studenti verranno infatti coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula - secondo una metodologia messa a punto dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi nel corso di molti anni - e dovranno approfondire la conoscenza di un bene culturale da proporre al pubblico dei visitatori sia in italiano che in altre lingue comunitarie. Durante la loro preparazione si prevedono vari incontri: con la responsabile del Dipartimento Scuola e Giovani, le educatrici museali del Dipartimento e rappresentanti delle professionalità operanti nel settore del bene culturale oggetto della loro attività. La formazione prevede anche un modulo di 4 ore presso la Fondazione Teatro della Toscana finalizzato all'apprendimento del parlare in pubblico.</p>
Ente Ospitante	POLO MUSEALE DELLA TOSCANA – Cenacolo di SAN SALVI
Ente Formatore	GALLERIE DEGLI UFFIZI - Dipartimento Scuola e Giovani FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
Modalità di adesione al percorso ASL	inviare richiesta compilando l'apposita SCHEDA DI ADESIONE pm-tos@beniculturali.it ; dal 20 settembre al 20 ottobre 2017 Per informazioni: Tel. 055/ 2388626 o scrivere a pm-tos@beniculturali.it
Destinatari	n.50 studenti del Triennio degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo grado di Firenze, Prato e Pistoia , con precedenza accordata a quelle scuole che hanno sottoscritto nell'anno scolastico 2016/2017 una Convenzione formativa triennale con le Gallerie degli Uffizi e la Fondazione Teatro della Toscana. Per ogni scuola che vorrà adottare il percorso ASL non saranno ammessi più di 15/20 studenti alla settimana..
Referenti	Per la parte formativa: Dott.ssa Silvia Mascalchi Per l'ente ospitante: Dott. ssa Cristina Gnoni Mavarelli
Periodo	da Novembre 2017 a Luglio 2018
Obiettivi educativi	<ul style="list-style-type: none"> • educare al patrimonio culturale per educare alla cittadinanza; • sviluppare competenze relazionali; • socializzare con l'ambiente (ascoltare, apprendere, collaborare); • aprirsi al confronto con gli altri; • riconoscere ruoli e competenze diverse.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • competenze comunicative: linguistiche relazionali e professionali. • competenze operative: orientamento alla realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni delle realtà museali; comprensione e rispetto di procedure operative
Articolazione del percorso ASL	1. <u>Formazione e orientamento</u> ore 18 1.1 Modulo ore 12 Acquisizione di conoscenze disciplinari specifiche propedeutiche allo svolgimento delle attività pratiche: laboratori storico artistici , visite ai Musei, verifica in situ <i>Modulo svolto dall'Ente formatore con operatori specializzati veicolato anche in lingua straniera</i> 1.2 Modulo ore 4

	<p>Imparare a parlare in pubblico - numero minimo di studenti a gruppo: 20 <i>Modulo svolto dal Fondazione Teatro della Toscana</i></p> <p>1.3 Modulo ore 2 Introduzione alla vita e alla organizzazione di un museo nei suoi aspetti di professionalità specifica. <i>Modulo svolto dall'Ente ospitante</i></p> <p>1.4 Modulo ore.... (da definire da parte del C. di Classe) <i>Modulo svolto dai docenti delle discipline coinvolte nel progetto</i> (Storia dell'arte, Letteratura, Storia, Scienze Naturali, Lingue straniere curriculari)</p> <p>2. Modulo operativo ore 36 Inserimento nella struttura Museale del Cenacolo di San Salvi con coinvolgimento degli studenti, organizzati in piccoli gruppi, finalizzati all'accoglienza del pubblico con visite guidate anche in lingua straniera e distribuzione di materiale informativo. L'attuazione del Progetto sarà svolta nei seguenti orari di apertura del museo: ore 8,15 – 13.50 da Martedì a Domenica.</p> <p>Azioni di accompagnamento Il percorso di alternanza, in linea con la <i>Guida Operativa per l'Alternanza Scuola Lavoro nota MIUR 9750 del 8.10.2015</i>, prevede le seguenti azioni da concordare con l'Istituzione scolastica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio iniziale, in itinere e finale es. ore 4 • Attività di approfondimento personale: ogni allievo o gruppo svolgerà un lavoro di ricerca e approfondimento seguendo una traccia predisposta durante le attività del percorso es. ore 10 • Restituzione dell'esperienza/Incontro conclusivo – aperto ai gruppi classe degli alunni, ai docenti dell'Istituto e condotto dagli studenti protagonisti dell'alternanza con la partecipazione dei tutor museale e scolastico, nella sede della scuola interessata. es. ore 5
Valutazione del percorso ASL	<p>I risultati finali della valutazione verranno sintetizzati nella certificazione finale. Il tutor museale «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi» (art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, n. 77) . La valutazione finale degli apprendimenti verrà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor museale sulla base degli strumenti predisposti dalla scuola(vedi modulistica Miur specifica del Progetto).</p>
Metodologia	<p>Learning-by-doing , simulazioni, role play e lezioni frontali.</p>
Documentazione	<p>E' consigliata come buona pratica per la scuola la raccolta dei materiali eventualmente prodotti dagli studenti per favorire ulteriori applicazioni ed implementare e diffondere le competenze acquisite.</p>
Obblighi e Limitazioni	<p>Durante l'attività formativa e per tutta la durata dell'attuazione del progetto è obbligatoria la presenza di un docente che dovrà interagire e collaborare con il Tutor museale e/o il personale da quest'ultimo incaricato di seguire l'ASL. La presenza del docente si rende necessaria in considerazione della specificità dei luoghi in cui gli studenti effettuano il servizio.</p>
COSTI	<p>10.00 € a studente per il modulo formativo a cura della Fondazione Teatro della Toscana. Il pagamento dovrà essere effettuato almeno 15 giorni prima dell'inizio della formazione tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate: BANCA CR FIRENZE, intestatario: Fondazione Teatro della Toscana, IBAN: IT21 N061 6002 8001 0000 0012 378 - BIC CRFIIT3F, causale: nome della scuola – formazione alternanza scuola lavoro (Ambasciatori dell'arte).</p> <p>12.00 € a studente per il modulo formativo a cura del Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi. Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a Opera laboratori fiorentini Spa, IBAN IT86G0760102800000023078520, causale: nome della scuola – formazione alternanza scuola lavoro (Ambasciatori dell'Arte).</p>

Percorso Alternanza Scuola Lavoro	<p>AMBASCIATORI DELLA MUSICA</p> <p>Polo museale della TOSCANA</p> <p>Il percorso si inserisce all'interno del Protocollo d'Intesa, La vita Civile -Sistema Toscana, siglato in data 21.03.2016 dal MIUR e il <i>Polo Museale della Toscana</i>, il Museo Statale Autonomo <i>Gallerie degli Uffizi</i>, il Museo Statale Autonomo <i>Museo Nazionale del Bargello</i>, il Museo Autonomo del MIBACT <i>Opificio delle Pietre Dure</i>, per creare un sistema integrato teso a facilitare l'inserimento di studenti delle scuole secondarie di secondo grado in percorsi di alternanza. In particolare le Gallerie degli Uffizi partecipano al programma Alternanza Scuola-Lavoro con il progetto AMBASCIATORI DELLA MUSICA, nato nell'anno scolastico 2016-2017 come una estensione del progetto, ideato e promosso dal Dipartimento Scuola e Giovani, AMBASCIATORI DELL'ARTE. Si tratta di un'esperienza conoscitiva e lavorativa attraverso la quale i giovani potranno mostrare conoscenze e padronanza dei linguaggi musicali attraverso l'interpretazione e l'esecuzione in una prospettiva culturale, storica e tecnica interdisciplinare, diventando protagonisti all'interno di contesti monumentali nei quali perfezionare le loro competenze storico artistiche e comunicative.</p> <p>Gli studenti verranno infatti coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula - secondo una metodologia messa a punto dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi nel corso di molti anni – per approfondire la conoscenza di un bene culturale da proporre al pubblico dei visitatori non solo con le parole ma anche con il linguaggio della musica. Durante la loro preparazione, che tiene conto della formazione musicale in ambito scolastico, si prevedono incontri con la responsabile del Dipartimento Scuola e Giovani, le educatrici museali e rappresentanti della Fondazione Teatro della Toscana.</p>
Ente Ospitante	POLO MUSEALE DELLA TOSCANA - Giardino della Villa di Castello
Ente Formatore	GALLERIE DEGLI UFFIZI - Dipartimento Scuola e Giovani FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
Modalità di adesione al percorso ASL	inviare modulo compilando l'apposita SCHEDA DI ADESIONE a pm-tos@beniculturali.it, dal 20 settembre al 20 ottobre 2017 . Per informazioni: Tel. 055 2388626 o scrivere a pm-tos@beniculturali.it.
Destinatari	n. 20 studenti del Triennio degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo grado di Firenze, Prato e Pistoia, ad indirizzo musicale e coreutico , con precedenza accordata a quelle scuole che hanno sottoscritto nell'anno scolastico 2016/2017 una Convenzione formativa con il <i>Polo museale della Toscana</i> .
Referenti	Per la parte formativa: Dott.ssa Silvia Mascalchi Per l'ente ospitante: Dott. Marco Mozzo
Periodo	da Novembre 2017 a Giugno 2018, Settembre opzionale per completare il percorso ASL
Obiettivi educativi	<ul style="list-style-type: none"> • educare al patrimonio culturale per educare alla cittadinanza; • sviluppare competenze relazionali; • socializzare con l'ambiente (ascoltare, apprendere, collaborare); • aprirsi al confronto con gli altri; • riconoscere ruoli e competenze diverse.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • competenze comunicative: linguistiche relazionali e professionali. • competenze operative: orientamento alla realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni delle realtà museali; comprensione e rispetto di procedure operative
Articolazione del percorso ASL	<p>1. Formazione e orientamento TOTALE ore 9</p> <p>1.1 Modulo ore 3</p> <p>Acquisizione di conoscenze disciplinari specifiche propedeutiche allo svolgimento delle attività pratiche: visite ai Musei, verifica in situ <i>Modulo svolto dall'Ente formatore con operatori specializzati veicolato anche in lingua straniera</i></p> <p>1.2 Modulo ore 4</p> <p>Imparare a parlare in pubblico numero minimo di studenti a gruppo:20 <i>Modulo svolto dal Fondazione Teatro della Toscana</i></p> <p>1.3 Modulo ore 2</p> <p>Introduzione alla vita e alla organizzazione di un museo nei suoi aspetti di professionalità specifica. <i>Modulo svolto dall'Ente ospitante</i></p>

	<p>1.4 Modulo ore.... (da definire da parte del C. di Classe) <i>Modulo svolto dai docenti delle discipline coinvolte nel progetto</i> (Discipline musicali, Storia dell'arte, Letteratura, Storia, Scienze Naturali, Lingue straniere curriculari,) Nel caso gli studenti abbiano già seguito i Moduli di formazione e orientamento a cura del Dipartimento Scuola e Giovani della Galleria degli Uffizi e/o della Fondazione teatro della Toscana in anni precedenti possono essere inseriti – con la corrispondente riduzione del monte ore e dei costi- direttamente nel Modulo operativo.</p> <p>2. Modulo operativo ore 36 (indicative) Inserimento degli studenti nella struttura museale in qualità di solisti o ensemble musicali -coadiuvati da studenti impegnati nell'accoglienza del pubblico con visite guidate (anche in lingua straniera e distribuzione di materiale informativo) - secondo un programma concordato con l'Istituto scolastico. L'attuazione del Progetto sarà svolta negli orari di apertura del museo (orari e info sul sito http://www.bargellomusei.beniculturali.it/).</p> <p>Azioni di accompagnamento Il percorso di alternanza, in linea con la <i>Guida Operativa per l'Alternanza Scuola Lavoro nota MIUR 9750 del 8.10.2015</i>, prevede le seguenti azioni da concordare con l'Istituzione scolastica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio iniziale, in itinere e finale es. ore 4 • Attività di approfondimento personale: ogni allievo o gruppo svolgerà un lavoro di ricerca e approfondimento seguendo una traccia predisposta durante le attività del percorso es.ore 10 • Restituzione dell'esperienza/Incontro conclusivo – aperto ai gruppi classe degli alunni, ai docenti dell'Istituto e condotto dagli studenti protagonisti dell'alternanza con la partecipazione dei tutor museale e scolastico, nella sede della scuola interessata. es. ore 5
Valutazione del percorso ASL	I risultati finali della valutazione verranno sintetizzati nella certificazione finale. Il tutor museale «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi» (art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, n. 77). La valutazione finale degli apprendimenti verrà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor museale sulla base degli strumenti predisposti dalla scuola (vedi modulistica MIUR specifica del Progetto).
Metodologia	Learning-by-doing, simulazioni, role play e lezioni frontali.
Documentazione	È consigliata come buona pratica per la scuola la raccolta dei materiali eventualmente prodotti dagli studenti per favorire ulteriori applicazioni ed implementare e diffondere le competenze acquisite.
Obblighi e Limitazioni	Durante l'attività formativa e per tutta la durata dell'attuazione del progetto è obbligatoria la presenza di un docente che dovrà interagire e collaborare con il Tutor museale e/o il personale da quest'ultimo incaricato di seguire l'ASL. La presenza del docente si rende necessaria in considerazione della specificità dei luoghi in cui gli studenti effettuano il servizio.
COSTI	10.00 € a studente per il modulo formativo a cura della Fondazione Teatro della Toscana . Il pagamento dovrà essere effettuato almeno 15 giorni prima dell'inizio della formazione tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate: BANCA CR FIRENZE, intestatario: Fondazione Teatro della Toscana, IBAN: IT21 N061 6002 8001 0000 0012 378 - BIC CRFIIT3F, causale: nome della scuola – formazione alternanza scuola lavoro (Ambasciatori dell'arte). 6.00 € a studente per il modulo formativo a cura del Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi , salvo accordi diversi con l'Istituto scolastico. Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a Opera laboratori fiorentini Spa, IBAN IT86G076010280000023078520 , causale: nome della scuola – formazione alternanza scuola lavoro (Ambasciatori dell'Arte).

Percorso Alternanza Scuola Lavoro	<p>AMBASCIATORI DEL VERDE Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi (Ente formatore) Polo museale della Toscana (Ente ospitante)</p> <p>Il percorso si inserisce all'interno del Protocollo d'Intesa, La vita Civile –Sistema Toscana, siglato in data 21.03.2016 dal MIUR e il <i>Polo Museale della Toscana</i>, il Museo Statale Autonomo <i>Gallerie degli Uffizi</i>, il Museo Statale Autonomo <i>Museo Nazionale del Bargello</i>, il Museo Autonomo del MIBACT <i>Opificio delle Pietre Dure</i>, per creare un sistema integrato teso a facilitare l'inserimento di studenti delle scuole secondarie di secondo grado in percorsi di alternanza. In particolare, il Polo museale della Toscana partecipa al programma Alternanza Scuola-Lavoro con il progetto AMBASCIATORI DEL VERDE, nato nell'anno scolastico 2016-2017 come un'estensione del progetto Ambasciatori dell'Arte, promossi dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi. Si tratta di un'esperienza conoscitiva e lavorativa attraverso la quale i giovani potranno prendere coscienza del valore di una particolare tipologia del patrimonio culturale, quella del giardino storico, perfezionare le loro competenze storico artistiche e comunicative ed entrare in contatto con specifiche professionalità del mondo dei beni culturali.</p> <p>Gli studenti verranno infatti coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula – secondo una metodologia messa a punto dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi nel corso di molti anni – e dovranno elaborare un percorso storico botanico da proporre al pubblico dei visitatori dei Giardini storici delle ville medicee sia in italiano che in altre lingue comunitarie. Durante la loro preparazione si prevedono vari incontri: con la responsabile del Dipartimento Scuola e Giovani, le educatrici museali del Dipartimento e rappresentanti delle professionalità operanti nel giardino oggetto della loro attività.</p>
Ente Ospitante	POLO MUSEALE DELLA TOSCANA – GIARDINO DELLA VILLA DI CASTELLO
Ente Formatore	GALLERIE DEGLI UFFIZI - Dipartimento Scuola e Giovani FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
Modalità di adesione al percorso ASL	inviare richiesta compilando l'apposita SCHEDA DI ADESIONE e spedire a: pm-tos@beniculturali.it ; dal 20 settembre al 20 ottobre 2017 Per informazioni: tel. 055 2388626 o scrivere a pm-tos@beniculturali.it
Destinatari	n. 40 studenti del Triennio degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo grado di Firenze, Prato e Pistoia , con precedenza accordata a quelle scuole che hanno sottoscritto nell'anno scolastico 2016/2017 una Convenzione formativa triennale con le Gallerie degli Uffizi e la Fondazione Teatro della Toscana. Per ogni scuola che vorrà adottare il percorso ASL non saranno ammessi più di 5 studenti alla settimana .
Referenti	Per la parte formativa: Dott.ssa Silvia Mascalchi Per l'ente ospitante: Dott. Marco Mozzo
Periodo	da Ottobre 2017 a Luglio 2018
Obiettivi educativi	<ul style="list-style-type: none"> • educare al patrimonio culturale per educare alla cittadinanza; • sviluppare competenze relazionali; • socializzare con l'ambiente (ascoltare, apprendere, collaborare); • aprirsi al confronto con gli altri; • riconoscere ruoli e competenze diverse.
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • competenze comunicative: linguistiche relazionali e professionali. • competenze operative: orientamento alla realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni delle realtà museali; comprensione e rispetto di procedure operative
Articolazione del percorso ASL	1. <u>Formazione e orientamento</u> ore 20 1.1 Modulo ore 10 Acquisizione di conoscenze disciplinari specifiche propedeutiche allo svolgimento delle attività pratiche: laboratori storico artistici , visite ai Musei (es. Ville Medicee), verifica in situ <i>Modulo svolto dall'Ente formatore con operatori specializzati veicolato anche in lingua straniera</i> 1.2 Modulo ore 4 Imparare a parlare in pubblico numero minimo di studenti a gruppo:20

	<p><i>Modulo svolto dal Fondazione Teatro della Toscana</i></p> <p>1.3 Modulo ore 4 introduzione alla vita e alla organizzazione di un giardino/ museo nei suoi aspetti botanici e di professionalità specifica. <i>Modulo svolto dall'Ente ospitante</i></p> <p>1.4 Modulo ore 2 approfondimento di scienze botaniche presso l'Orto botanico di Firenze. <i>Modulo svolto dal personale dell'Orto Botanico</i></p> <p>1.5 Modulo ore.... (da definire da parte del C. di Classe) <i>Modulo svolto dai docenti delle discipline coinvolte nel progetto</i> (Storia dell'arte, Letteratura, Storia, Scienze Naturali, Lingue straniere curricolari)</p> <p>2. Modulo operativo ore 36 Inserimento, negli orari di apertura del museo che variano sulla base di un calendario distribuito mensilmente, degli studenti nelle strutture Museali del Giardino della Villa medicea di Castello, organizzati in piccoli gruppi (max 5 studenti), finalizzato ad elaborare un percorso storico e botanico da proporre al pubblico con visite guidate anche in lingua straniera e distribuzione di materiale informativo.</p> <p>Azioni di accompagnamento Il percorso di alternanza, in linea con la <i>Guida Operativa per l'Alternanza Scuola Lavoro nota MIUR 9750 del 8.10.2015</i>, prevede le seguenti azioni da concordare con l'Istituzione scolastica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio iniziale, in itinere e finale es. ore 4 • Attività di approfondimento personale: ogni allievo o gruppo svolgerà un lavoro di ricerca e approfondimento seguendo una traccia predisposta durante le attività del percorso es. ore 10 • Restituzione dell'esperienza/Incontro conclusivo – aperto ai gruppi classe degli alunni, ai docenti dell'Istituto e condotto dagli studenti protagonisti dell'alternanza con la partecipazione dei tutor museale e scolastico, nella sede della scuola interessata. es. ore 5
Valutazione del percorso ASL	I risultati finali della valutazione verranno sintetizzati nella certificazione finale. Il tutor museale «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi» (art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, n. 77) . La valutazione finale degli apprendimenti verrà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor museale sulla base degli strumenti predisposti dalla scuola(vedi modulistica Miur specifica del Progetto).
Metodologia	Learning-by-doing ,simulazioni, role play e lezioni frontali.
Documentazione	E' consigliata come buona pratica per la scuola la raccolta dei materiali eventualmente prodotti dagli studenti per favorire ulteriori applicazioni ed implementare e diffondere le competenze acquisite.
Obblighi e Limitazioni	Durante l'attività formativa e per tutta la durata dell'attuazione del progetto è obbligatoria la presenza di un docente che dovrà interagire e collaborare con il Tutor museale e/o il personale da quest'ultimo incaricato di seguire l'ASL. La presenza del docente si rende necessaria in considerazione della specificità dei luoghi in cui gli studenti effettuano il servizio.
COSTI	<p>10.00 € a studente per il modulo formativo a cura della Fondazione Teatro della Toscana. Il pagamento dovrà essere effettuato almeno 15 giorni prima dell'inizio della formazione tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate: BANCA CR FIRENZE, intestatario: Fondazione Teatro della Toscana, IBAN: IT21 N061 6002 8001 0000 0012 378 - BIC CRFIT3F, causale: nome della scuola – formazione alternanza scuola lavoro (Ambasciatori dell'arte).</p> <p>9.00 € a studente per il modulo formativo a cura del Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi: il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a Opera laboratori fiorentini Spa, IBAN IT86G0760102800000023078520, causale: nome della scuola – formazione alternanza scuola lavoro (Ambasciatori del Verde).</p> <p>+ 4 € circa a studente per la visita guidata e il biglietto d'ingresso all'Orto botanico, da versare direttamente alla Biglietteria dell'Orto Botanico, al momento della visita.</p>

Percorso Alternanza Scuola Lavoro	<p>LA PANCHINA DELLE FIABE Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi (Ente formatore) Polo Museale della Toscana (Ente ospitante)</p> <p>Il percorso si inserisce all'interno del Protocollo d'Intesa, La vita Civile -Sistema Toscana, siglato in data 21.03.2016 dal MIUR e il <i>Polo Museale della Toscana</i>, il Museo Statale Autonomo <i>Gallerie degli Uffizi</i>, il Museo Statale Autonomo <i>Museo Nazionale del Bargello</i>, il Museo Autonomo del MIBACT, <i>Opificio delle Pietre Dure</i>, per creare un sistema integrato teso a facilitare l'inserimento di studenti delle scuole secondarie di secondo grado in percorsi di alternanza. In particolare, il Polo museale della Toscana partecipa al programma Alternanza Scuola-Lavoro con il progetto La PANCHINA DELLE FIABE, nato nell'anno scolastico 2016-2017 come un'estensione del progetto Ambasciatori dell'Arte, promossi dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi. Gli allievi verranno infatti coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula che li metterà in grado di diventare narratori per il pubblico di piccoli residenti e visitatori occasionali del giardino di Boboli e altri giardini storici dell'area fiorentina. La formazione prevede: un incontro preliminare sulle caratteristiche specifiche dell'attività, due visite a cura di educatori del Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi, un modulo di educazione alla comunicazione orale a cura del Centro di Avviamento all'Espressione della Fondazione Teatro della Toscana.</p>
Ente Ospitante	POLO MUSEALE DELLA TOSCANA – GIARDINO DELLA VILLA DI CASTELLO
Ente Formatore	GALLERIE DEGLI UFFIZI - Dipartimento Scuola e Giovani FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
Modalità di adesione al percorso ASL	inviare richiesta compilando l'apposita SCHEDA DI ADESIONE a pm-tos@beniculturali.it , dal 20 settembre al 20 ottobre 2017 Per informazioni: tel. 055 2388626 o scrivere a pm-tos@beniculturali.it
Destinatari	n.50. studenti del Triennio degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo grado di Firenze, Prato e Pistoia , con precedenza accordata a quelle scuole che hanno sottoscritto nell'anno scolastico 2016/2017 una Convenzione formativa triennale con le Gallerie degli Uffizi e la Fondazione Teatro della Toscana. Per ogni scuola che vorrà adottare il percorso ASL non saranno ammessi più di 7 studenti alla settimana.
Referenti	Per la parte formativa:Dott.ssa Silvia Mascalchi Per l'ente ospitante: Dott. Marco Mozzo
Periodo	da Marzo a Ottobre 2018
Obiettivi educativi	<ul style="list-style-type: none"> • educare al patrimonio culturale per educare alla cittadinanza; • sviluppare competenze relazionali; • socializzare con l'ambiente (ascoltare, apprendere, collaborare); • aprirsi al confronto con gli altri; • riconoscere ruoli e competenze diverse
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • competenze comunicative: linguistiche, relazionali e professionali; • competenze operative: <p>orientamento alla realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni delle realtà museali; comprensione e rispetto di procedure operative</p>
Articolazione del percorso ASL	<p>1. Formazione e orientamento ore 17</p> <p>1.1 Modulo ore 3</p> <p>Acquisizione di conoscenze disciplinari specifiche propedeutiche allo svolgimento delle attività pratiche svolto dall'Ente formatore con Lezione introduttiva al Progetto; è fondamentale una visita storico artistica al Giardino a cura di operatori specializzati anche in lingue straniere . <i>Modulo svolto dall'Ente formatore con operatori specializzati veicolato anche in lingua straniera</i></p> <p>1.2 Modulo ore 12</p> <p>Imparare a parlare in pubblico numero minimo di studenti a gruppo:18</p>

	<p><i>Modulo svolto dal Fondazione Teatro della Toscana</i></p> <p>1.3 Modulo ore 2</p> <p><i>Modulo svolto dall'Ente ospitante con personale interno</i></p> <p>1.4 Modulo ore.... (da definire da parte del C. di Classe)</p> <p><i>Modulo svolto dai docenti delle discipline coinvolte nel progetto (Storia dell'arte, Letteratura, Storia, Scienze Naturali, Lingue straniere curriculari)</i></p> <p>2. Modulo operativo ore 36</p> <p>Inserimento, secondo l'orario del Giardino che varia mensilmente, degli studenti nella struttura museale del Giardino della Villa di Castello, organizzati in piccoli gruppi, finalizzati a diventare narratori per il pubblico di piccoli residenti e visitatori occasionali del giardino anche in lingue straniere.</p> <p>Azioni di accompagnamento</p> <p>Il percorso di alternanza, in linea con la <i>Guida Operativa per l'Alternanza Scuola Lavoro nota MIUR 9750 del 8.10.2015</i>, prevede le seguenti azioni da concordare con l'Istituzione scolastica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio iniziale, in itinere e finale es. ore 4 • Attività di approfondimento personale: ogni allievo o gruppo svolgerà un lavoro di ricerca e approfondimento seguendo una traccia predisposta durante le attività del percorso es.ore 10 • Restituzione dell'esperienza/Incontro conclusivo – aperto ai gruppi classe degli alunni, ai docenti dell'Istituto e condotto dagli studenti protagonisti dell'alternanza con la partecipazione dei tutor museale e scolastico, nella sede della scuola interessata. es. ore 5
Valutazione del percorso ASL	I risultati finali della valutazione verranno sintetizzati nella certificazione finale. Il tutor museale «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi» (art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, n. 77) . La valutazione finale degli apprendimenti verrà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor museale sulla base degli strumenti predisposti dalla scuola(vedi modulistica Miur specifica del Progetto).
Metodologia	Learning-by-doing ,simulazioni, role play e lezioni frontali.
Documentazione	E' consigliata come buona pratica per la scuola la raccolta dei materiali eventualmente prodotti dagli studenti per favorire ulteriori applicazioni ed implementare e diffondere le competenze acquisite.
Obblighi e Limitazioni	Durante l'attività formativa e per tutta la durata dell'attuazione del progetto è obbligatoria la presenza di un docente che dovrà interagire e collaborare con il Tutor museale e/o il personale da quest'ultimo incaricato di seguire l'ASL. La presenza del docente si rende necessaria in considerazione della specificità dei luoghi in cui gli studenti effettuano il servizio.
COSTI	36.00 € a studente per il modulo formativo a cura della Fondazione Teatro della Toscana . Il pagamento dovrà essere effettuato almeno 15 giorni prima dell'inizio della formazione tramite bonifico bancario alle seguenti coordinate: BANCA CR FIRENZE, intestatario: Fondazione Teatro della Toscana, IBAN: IT21 N061 6002 8001 0000 0012 378 - BIC CRFIIT3F, causale: nome della scuola - formazione alternanza scuola lavoro (Panchina della Fiabe). 6.00 € a studente per il modulo formativo a cura del Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi . Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a Opera laboratori fiorentini Spa, IBAN IT86G076010280000023078520 , causale: nome della scuola – formazione alternanza scuola lavoro (Panchina delle Fiabe).

Percorso Alternanza Scuola Lavoro	<p>LA PANCHINA DELLE FIABE Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi (Ente formatore) Polo Museale della Toscana (Ente ospitante)</p> <p>Il percorso si inserisce all'interno del Protocollo d'Intesa, La vita Civile -Sistema Toscana, siglato in data 21.03.2016 dal MIUR e il <i>Polo Museale della Toscana</i>, il Museo Statale Autonomo <i>Gallerie degli Uffizi</i>, il Museo Statale Autonomo <i>Museo Nazionale del Bargello</i>, il Museo Autonomo del MIBACT, <i>Opificio delle Pietre Dure</i>, per creare un sistema integrato teso a facilitare l'inserimento di studenti delle scuole secondarie di secondo grado in percorsi di alternanza. In particolare, il Polo museale della Toscana partecipa al programma Alternanza Scuola-Lavoro con il progetto La PANCHINA DELLE FIABE, nato nell'anno scolastico 2016-2017 come un'estensione del progetto Ambasciatori dell'Arte, promossi dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi. Gli allievi verranno infatti coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula che li metterà in grado di diventare narratori per il pubblico di piccoli residenti e visitatori occasionali del giardino di Boboli e altri giardini storici dell'area fiorentina. La formazione prevede: un incontro preliminare sulle caratteristiche specifiche dell'attività, due visite a cura di educatori del Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi, un modulo di educazione alla comunicazione orale a cura del Centro di Avviamento all'Espressione della Fondazione Teatro della Toscana.</p>
Ente Ospitante	POLO MUSEALE DELLA TOSCANA – PARCO DI VILLA DEL VENTAGLIO
Ente Formatore	GALLERIE DEGLI UFFIZI - Dipartimento Scuola e Giovani FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
Modalità di adesione al percorso ASL	inviare richiesta compilando l'apposita SCHEDA DI ADESIONE a pm-tos@beniculturali.it , dal 20 settembre al 20 ottobre 2017 Per informazioni: tel. 055 2388626 o scrivere a pm-tos@beniculturali.it
Destinatari	n.50 studenti del Triennio degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo grado di Firenze, Prato e Pistoia , con precedenza accordata a quelle scuole che hanno sottoscritto nell'anno scolastico 2016/2017 una Convenzione formativa triennale con le Gallerie degli Uffizi e la Fondazione Teatro della Toscana. Per ogni scuola che vorrà adottare il percorso ASL non saranno ammessi più di 15/20 studenti alla settimana .
Referenti	Per la parte formativa:Dott.ssa Silvia Mascalchi Per l'ente ospitante: Dott. Lorenzo Sbaraglio
Periodo	da Marzo a Ottobre 2018
Obiettivi educativi	<ul style="list-style-type: none"> • educare al patrimonio culturale per educare alla cittadinanza; • sviluppare competenze relazionali; • socializzare con l'ambiente (ascoltare, apprendere, collaborare); • aprirsi al confronto con gli altri; • riconoscere ruoli e competenze diverse
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> • competenze comunicative: linguistiche, relazionali e professionali; • competenze operative: <p>orientamento alla realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni delle realtà museali; comprensione e rispetto di procedure operative</p>
Articolazione del percorso ASL	<p>1. <u>Formazione e orientamento</u> ore 17</p> <p>1.1 Modulo ore 3</p> <p>Acquisizione di conoscenze disciplinari specifiche propedeutiche allo svolgimento delle attività pratiche svolto dall'Ente formatore con Lezione introduttiva al Progetto; è fondamentale una visita storico artistica al Giardino a cura di operatori specializzati anche in lingue straniere . <i>Modulo svolto dall'Ente formatore con operatori specializzati veicolato anche in lingua straniera</i></p> <p>1.2 Modulo ore 12</p> <p>Imparare a parlare in pubblico numero minimo di studenti a gruppo:18 <i>Modulo svolto dal Fondazione Teatro della Toscana</i></p>

	<p>1.3 Modulo ore 2 <i>Modulo svolto dall'Ente ospitante con personale interno</i></p> <p>1.4 Modulo ore.... (da definire da parte del C. di Classe) <i>Modulo svolto dai docenti delle discipline coinvolte nel progetto (Storia dell'arte, Letteratura, Storia, Scienze Naturali, Lingue straniere curricolari)</i></p> <p>2. Modulo operativo ore 36 Inserimento degli studenti nella struttura museale del Parco di Villa del Ventaglio, organizzati in piccoli gruppi, finalizzati a diventare narratori per il pubblico di piccoli residenti e visitatori occasionali del giardino anche in lingue straniere. L'attuazione del progetto presso il Parco di Villa del Ventaglio sarà svolta nei seguenti orari di apertura del museo: Giugno, Luglio, Agosto 8.15-19.30 Settembre e Ottobre (fino alla fine dell'ora legale) 8.15 - 18.30 Dall'ultima domenica di Ottobre al 31 Ottobre 8.15 - 17.30 Novembre, Dicembre, Gennaio, Febbraio 8.15 - 16.30 Marzo (fino alla fine dell'ora solare) 8.15 - 17.30 Aprile, Maggio 8.15 - 18.30</p> <p>Azioni di accompagnamento Il percorso di alternanza, in linea con la <i>Guida Operativa per l'Alternanza Scuola Lavoro nota MIUR 9750 del 8.10.2015</i>, prevede le seguenti azioni da concordare con l'Istituzione scolastica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monitoraggio iniziale, in itinere e finale es. ore 4 • Attività di approfondimento personale: ogni allievo o gruppo svolgerà un lavoro di ricerca e approfondimento seguendo una traccia predisposta durante le attività del percorso es.ore 10 • Restituzione dell'esperienza/Incontro conclusivo – aperto ai gruppi classe degli alunni, ai docenti dell'Istituto e condotto dagli studenti protagonisti dell'alternanza con la partecipazione dei tutor museale e scolastico, nella sede della scuola interessata. es. ore 5
Valutazione del percorso ASL	I risultati finali della valutazione verranno sintetizzati nella certificazione finale. Il tutor museale «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi» (art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, n. 77) . La valutazione finale degli apprendimenti verrà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor museale sulla base degli strumenti predisposti dalla scuola(vedi modulistica Miur specifica del Progetto).
Metodologia	Learning-by-doing ,simulazioni, role play e lezioni frontali.
Documentazione	E' consigliata come buona pratica per la scuola la raccolta dei materiali eventualmente prodotti dagli studenti per favorire ulteriori applicazioni ed implementare e diffondere le competenze acquisite.
Obblighi e Limitazioni	Durante l'attività formativa e per tutta la durata dell'attuazione del progetto è obbligatoria la presenza di un docente che dovrà interagire e collaborare con il Tutor museale e/o il personale da quest'ultimo incaricato di seguire l'ASL. La presenza del docente si rende necessaria in considerazione della specificità dei luoghi in cui gli studenti effettuano il servizio.