



Teatro Archeologico Enjoy Archaeology
il teatro nei siti archeologici di Cortona
III edizione
ESTATE 2021

PROGRAMMA

DOMENICA 4 LUGLIO

Parco Archeologico del Sodo

> Ore 16.00 - **CACCIA AL TESORO** Enjoy Archaeology
In collaborazione con ENIGMA LIVE GAME

Una moderna caccia al tesoro per scoprire storia e curiosità dello spettacolo ospite e del sito archeologico. Niente mappa, ma indizi di ultima generazione per una sfida da giocare sullo smartphone scansionando i QR-code nascosti nel Parco del Sodo.

> Ore 18.00 - **TEATRO**

“Romeo e Giulietta, l'amore è saltimbanco”

compagnia: Stivalaccio Teatro

soggetto originale e regia: Marco Zoppello

con Anna De Franceschi, Michele Mori e Marco Zoppello

produzione: StivalaccioTeatro / Teatro Stabile del Veneto (riallestimento 2018/2019 per il Teatro Goldoni di Venezia)

scenografia: Alberto Nonnato

costumi: Antonia Munaretti

maschere: Roberto Maria Macchi

duelli: Giorgio Sgaravatto

consulenza musicale: Veronica Canale

1574. Venezia in subbuglio. Per calli e fondamenta circola la novella: Enrico III di Valois, diretto a Parigi per essere incoronato Re di Francia, passerà una notte nella Serenissima. Un onore immenso per il Doge e per la città lagunare. Giulio Pasquati e Girolamo Salimbeni, coppia di ciarlatani saltimbanco dai trascorsi burrascosi, vengono incaricati di dare spettacolo in onore del principe. Mica una storia qualunque, la più grande storia d'amore che sia mai stata scritta: “Romeo e Giulietta”. Due ore di tempo per prepararsi ad



andare in scena, provare lo spettacolo ma, soprattutto: dove trovare la “Giulietta” giusta, casta e pura, da far ammirare al principe Enrico?

Ed ecco comparire nel campiello la procace Veronica Franco, poetessa e “onorata cortigiana” della Repubblica, disposta a cimentarsi nell’improbabile parte dell’illibata giovinetta. Si assiste dunque ad una “prova aperta”, alla maniera dei comici del “Sogno di una notte di mezza estate”, dove la celeberrima storia del Bardo prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, dialetti, canti, improvvisazioni, suoni, duelli e pantomime.

Shakespeare diventa, per noi, materia viva nel quale immergere le mani, per portare sul palco, attraverso il teatro popolare, le grandi passioni dell’uomo, le gelosie “Otelliane”, i pregiudizi da “Mercante”, “Tempeste” e naufragi, in una danza tra la Vita e la Morte, coltelli e veleni.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

COSTO BIGLIETTO - 7 euro (visita guidata • teatro)

Info e prenotazioni: prenotazioni@rumorbianco.it

DOMENICA 11 LUGLIO

Parco Archeologico del Sodo

> Ore 17.00 – **PICNIC** Enjoy Archaeology

In collaborazione con **OSTERIA BAR IL PINO**

Un piacevole picnic immersi nel verde: cuscini, ombrelloni, tovaglie a quadri e cestini pieni di prodotti bio e a km0 per valorizzare e promuovere le piccole aziende del territorio che producono eticamente.

+ LIVE MUSIC Moonlight Quartet

La magia dello swing, la sensualità del blues e il ritmo del jazz, condensati in un unico show che farà da sottofondo musicale al picnic. I Moonlight Quartet sono: Giulia Galliani (voce), Daniele Belli (chitarra), Bernardo Sacconi (contrabbasso), Davide Bartolucci (batteria).

> Ore 18.30 – **VISITA GUIDATA**

Una breve visita guidata alla scoperta del Parco Archeologico del Sodo per immergersi nella storia degli antichi Etruschi.

> Ore 19.00 - **TEATRO**

“Shakespearology”

compagnia: Sotterraneo

concept e regia: Sotterraneo



in scena: Woody Neri

scrittura: Daniele Villa

produzione Sotterraneo con il sostegno di Regione Toscana e MIBACT

sound design: Mattia Tuliozi

costumi: Laura Dondoli

residenze artistiche: Centrale Fies_art work space, CapoTrave/Kilowatt, Tram – Attodue, Associazione teatrale Pistoiese

SOTTERRANEO, COMPAGNIA VINCITRICE DEL PRESTIGIOSO PREMIO UBU NEL 2019, FA PARTE DEL PROGETTO FIES FACTORY, DEL NETWORK EUROPEO APAP - PERFORMING EUROPE 2020, ED È RESIDENTE PRESSO L'ASSOCIAZIONE TEATRALE PISTOIESE.

Shakespeareology è un one-man-show, una biografia, un catalogo di materiali shakespeariani più o meno pop, un pezzo teatrale ibrido che dà voce al Bardo in persona, tentando un ribaltamento di ruoli: dopo secoli trascorsi a interrogare la sua vita e le sue opere, finalmente è proprio Shakespeare a dire la sua, interrogando il pubblico del nostro tempo.

“È da un po’ di tempo che volevamo usare il teatro, per incontrare Sir William Shakespeare in ‘carne e ossa’ – spiega la compagnia Sotterraneo - fare due chiacchiere con lui sulla sua biografia, su cosa è stato fatto delle sue opere, su più di 400 anni della sua storia post-mortem, dentro e fuori dalla scena. Come se accompagnassimo Van Gogh al Van Gogh Museum o Dante in mezzo ai turisti che visitano la sua abitazione fiorentina. Partiamo dall’immaginario collettivo per parlare con Shakespeare. Certo, non sarà il vero, autentico, originario William Shakespeare, ma se riuscissimo a incontrare anche uno solo dei tanti possibili Shakespeare, forse l’esperimento potrà dirsi riuscito.”

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

COSTO BIGLIETTO

7 euro (visita guidata • spettacolo)

15 euro (cestino picnic* • musica dal vivo • visita guidata • spettacolo)

20 euro (cestino picnic* • drink alcolico • musica dal vivo • visita • spettacolo)

Info e prenotazioni: prenotazioni@rumorbianco.it

*possibilità di prenotare menù vegano

DOMENICA 1° AGOSTO

Parco Archeologico del Sodo

L'appuntamento è realizzato grazie alla collaborazione con **Altre Danze**, rassegna con la quale, da otto anni, l'associazione **Sosta Palmizi** propone una programmazione specifica per le nuove



generazioni in una visione trasversale dei generi che permeano i confini dell'arte coreutica come teatro, musica e circo contemporaneo.

> Ore 17.30 – **VISITA GUIDATA**

Una breve visita guidata alla scoperta del Parco Archeologico del Sodo per immergersi nella storia degli antichi Etruschi.

> Ore 18.00 - **TEATRO**

“Storia di un uomo e della sua ombra (mannaggia a'mort)”

compagnia: Principio Attivo Teatro

regia: Giuseppe Semeraro

con Giuseppe Semeraro, Dario Cadei, Leone Marco Bartolo

musiche originali dal vivo: Leone Marco Bartolo

PREMIO EOLO AWARDS 2010 – migliore spettacolo teatro ragazzi e giovani dell'anno
PREMIO AMICI DI EMANUELE LUZZATI – XXIX Festival nazionale teatro ragazzi (Padova 2010)
Finalista PREMIO SCENARIO INFANZIA 2008

Un cartone animato in bianco e nero, un film muto con due attori in carne e ossa: la scena si apre su un vuoto, nessun oggetto sul palcoscenico. Irrompe un personaggio che rappresenta una persona qualunque e che lentamente si costruisce il proprio destino e il proprio futuro intorno a una casa invisibile, disegnata sulla scena con semplici linee bianche. Ma una figura inattesa giunge a turbare i suoi piani e inizia a mutare la normale vita dello spensierato uomo. La parabola e la dinamica tra i due personaggi ci descrive, in maniera semplice e diretta, i conflitti fra gli esseri umani, tra il bianco e il nero, tra il buono e il cattivo, tra un uomo e la sua ombra. Con pochissimi artifici scenici e l'originale uso della musica dal vivo, si racconta una storia vecchia come il mondo che si dipana tra conflitti, equivoci e gag divertenti e poetiche allo stesso tempo. Il linguaggio usato è quello del teatro fisico, delle clownerie e dei film muti. Uno spettacolo che fa ridere, riflettere e commuovere, e che ha superato le 300 repliche su tutto il territorio nazionale e internazionale.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

COSTO BIGLIETTO - 7 euro (visita guidata • teatro)

Info e prenotazioni: prenotazioni@rumorbianco.it

MARTEDÌ 10 AGOSTO

Sepoltaglia

> Ore 18.30 – **ARCHEOWALK con FOOD BAG**

ritrovo al Circolo Arci di Ossaia (si consiglia di munirsi di torcia per il ritorno)



Una passeggiata archeologica, con partenza da Ossaia, per arrivare a piedi fino a Sepoltaglia, lungo un percorso panoramico dal quale si può intravedere il lago Trasimeno e tanti scorci suggestivi tra la Toscana e l'Umbria.

Info walk: Km 4 circa A/R - difficoltà moderata - dislivello 216.

+ MUSICA ITINERANTE

Lungo il cammino, ad attenderci in mezzo alla natura, incontreremo i musicisti Alessandro Fiori (violino), Stefano Amerigo Santoni (bouzouki), Francesco Chimenti (violoncello), per un itinerario di note che ci guiderà fino all'antica Chiesa di Sepoltaglia.

> Ore 20.30 - **TEATRO**

"Divina Commedia al bar"

compagnia: NATA Teatro

di Livio Valenti

con Livio Valenti e Lorenzo Bachini

musiche dal vivo: Lorenzo Bachini

luci: Federico Tabella

Un breve viaggio a ritroso nel tempo per assaporare il capolavoro di Dante Alighieri in tutta la sua attualità, per traghettare la Divina Commedia nel presente, fuori dalle convenzioni e... davanti al bancone di un bar! È da queste premesse che nasce l'occasione per affrontare, con passione e leggerezza, i primi quattro canti dell'Inferno dantesco. Un climax che culmina nel V canto con l'amore impossibile di Paolo e Francesca, raccontato non solo con le parole di Dante, ma anche attraverso suggestioni, emozioni e musica profana. Sulla scia di quel vento che, come un sospiro, fa volare l'anima.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

COSTO BIGLIETTO - 15 euro (archeowalk • food bag* • spettacolo)

Info e prenotazioni: [**prenotazioni@rumorbianco.it**](mailto:prenotazioni@rumorbianco.it)

**possibilità di prenotare menù vegano*