



AMICI
DI
PALAZZO PITTI

POLO MUSEALE
della TOSCANA

11 febbraio - 10 marzo 2019
Villa Medicea di Poggio a Caiano

Natura viva



ALBERI A STICCIANO



MARINA



MARCO CHIARINI A STICCIANO



CASA CHIARINI

Dipinti di

Marco Chiarini

a cura di Laura Baldini
con Ilaria Guidi

Marco Chiarini (1933-2015), storico dell'arte, vissuto a stretto contatto con le opere eccelse della Galleria Palatina di Palazzo Pitti della quale è stato per più di trent'anni direttore, fu anch'egli, per proprio diletto, pittore; un pittore di fede naturalista, o più precisamente "affezionato alla natura", che tradusse in colori postimpressionisti: paesaggi e nature morte dai toni vividi, scomposti in cellule cromatiche o accesi di gamme a contrasto, come in un *fauve* sedotto e ammansito dalla temperie toscana.

Ne restano testimonianza gli scenari dell'amata Maremma, con gli olivi contorti di Sticciano e il blu intenso del mare che occhieggia di là dagli alberi.

Il suo interesse per la pittura di paesaggio si iscriveva con coerenza in un esercizio della visione che nasceva dallo studio critico e si

manifestava poi in necessità espressiva, vissuta anche come poetica evasione dal degrado cittadino; una sorta di rifugio nella bellezza, che in città trovava soluzione nell'oasi della casa tra i fiori addossata alle mura di Boboli, dove lui e Françoise avevano scelto di vivere.

Gli *Amici di Palazzo Pitti*, l'associazione che Marco Chiarini creò nel 1996, hanno voluto ricordare il loro fondatore e amico attraverso le sue opere, che ne svelano uno degli aspetti più intimi e meno conosciuti; e hanno scelto di farlo nella Villa di Poggio a Caiano, accostando la sua *Natura viva* alla *Natura morta* dei grandi del passato che Marco amava.

Accanto ai dipinti, le foto di Luciana Majoni ci regalano immagini di luoghi e persone a lui care, istanti preziosi 'fermati' dallo scatto di un'amica.